

# ЖИВОТВОРЯЩИЙ



# РОДНИК

Средняя школа №45 г. Белгород  
№ 2 декабрь 2007

## 2007 – Год русского языка

Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно распускающийся цвет его духовной жизни, начинающейся далеко за границами истории.

К.Г. Паустовский

Возьмите, дети, во владение  
Великий русский наш язык,  
Откройте мудрость в нем народную,  
Поэтов образность и звук.  
Любите вы его как Родину,  
Как мамы голос в тишине,  
Пусть речи русской благородство  
Волнует вас изо дня в день.  
Не будьте, дети, расточительны,  
Учите новые слова,  
Ведь гибнет слово позабытое,  
Как без воды гибнет трава.  
А если слов в запасе мало –  
Растрочена сокровищница!  
Подумайте: ведь, может быть,  
Она уже не восстановится.  
Для новых поколений  
Должны мы сохранить  
Его Величество – Родной язык.

Учитель русского языка и литературы Селиванова Е.М.



Братья из Солуни Кирилл и Мефодий, славянские просветители, создатели славянской азбуки. Хромолитография. 1914 г.



Язык – это история народа.  
Язык – это путь цивилизации и культуры.

А. Куприн

Каждое слово языка, каждая его форма есть результат мысли и чувства человека, через которого отразились в слове природа страны и история народа

К. Ушинский

Русский язык – это и личность, и весь народ, и вся его культура, все наше наследство, достояние.

В. Белинский

# Язык – великое наследие для всех поколений...



Мои первые детские воспоминания восходят к тому времени, когда я только училась говорить. Наверное, так бывает в жизни каждого человека.

В витрине магазина, среди огромного количества игрушек, я увидела медвежонка. Чёрные глазки – пуговки смотрели прямо на меня, а вытянутые вперёд лапки словно просили: «Возьми меня, я буду с тобой играть».

Я подбежала к маме, схватила её за руку и потащила к витрине.

- Тебе понравилась игрушка? - спросила мама. - Какая? Наверное, этот большой розовый заяц? Нет... А... Слонёнок?

Я заплакала. Ведь мне так хотелось сказать правильно, а ничего не получалось. Улыбчивая тётя – продавец по просьбе мамы одну за другой протягивала нам самые яркие и большие игрушки, а мой маленький медвежонок упал на пол, когда взяли стоящего с ним рядом слона.

Мысль о том, что я так и не смогу объяснить маме, какая игрушка мне понравилось, слёзным дождём вырвалась из моей души. Мне казалось, что я никогда не обниму своего медвежонка.

-Э.. э.. жонок! – крикнула я, стараясь изо всех сил!

-Ежонок? – спросила мама, - и тут же, повернувшись к продавцу и глядя меня по голове, попросила подать ежонка.

Несчастней меня человека не было на свете. Я со злостью отбросила протянутую мне игрушку и побежала прочь из магазина. Всю дорогу домой я молчала. Бабушка, увидев моё лицо, сразу же поинтересовалась: «Что с Катей»? Мама, пожав плечами, всё рассказала.

-Так вы друг друга не поняли, - сказала бабушка, - ничего, пойдём, Катя, поиграем с дедушкой в зоопарк.

Что тут было! Дедушка изображал различных животных, а я угадывала. Наконец я закричала:

-Э..жонок! Э..жонок! Мой э..жонок!

-Так вот оно что! Твой медвежонок. Понятно...

На следующее утро я проснулась и увидела, что возле меня сидит мой э..жонок. Я обняла его и подумала:

-Обязательно научусь тебя правильно называть!!!

Тогда я ещё не знала, что наш язык очень богат и прекрасен. Мне хотелось научиться говорить. Повзрослев и сделав это, я поняла, как прекрасна наша речь.

Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака.  
Белый пар по лугам расстилается.  
По зеркальной воде, по кудрям лозняка  
От зари алый свет разливается.  
Дремлет чуткий камыш. Тишь – безлюдье вокруг.

Разве не прекрасны эти строки? Поэты создают необычайно красивые образы, рисуя удивительные картины, передавая тончайшие звуки словом. Поистине велик наш язык, необычайно богат. Нет ничего в природе, о чём нельзя было бы сказать русским словом. «Белый пар расстилается», «по зеркальной воде», «по кудрям лозняка», «дремлет камыш» - насколько точно почувствовал и передал в слове красоту природы известный русский поэт **И.С.Никитин**.

Искренняя любовь к родному языку подарила России огромное созвездие прекрасных авторов, начиная с великого А.С.Пушкина и заканчивая обычным школьником, любителем родного языка и

родной литературы. Обидно одно, что ценителей красоты русского языка среди нас, школьников, становится всё меньше.

В нашей семье, к счастью, любят книги. Моя бабушка долгие годы работала учителем русского языка и литературы и научила меня ценить книги, любоваться красотой слова и мастерством русских поэтов и писателей.

Где же та искренняя любовь к языку, которая была раньше? Где сейчас эта игра слов и рифм? Почему наша речь приобрела налёт грубоватости и стала примитивно короткой? Почему начался век, в котором не важна красота слова? Язык – живой организм, в котором отражается и наша история, и наша душа, и наш ум, и наш образ жизни!

Моя бабушка не может жить без книг. Она говорит, что чтение – лучшее, что есть в её жизни. Сейчас же многим попросту жаль тратить время на книги. Образная речь стала обузой. Легче переброситься парой грубоватых, но стильных, по их убеждению, фраз.

Когда-то писали удивительные письма. Наша домашняя библиотека бережно хранит переписку А.С.Пушкина. Сегодня же в моде СМС сообщения, которые принято писать максимально коротко, отбросив не только образность, но и грамотность. Лишний знак – лишний цент. Вот так и экономим на своей грамотности и культуре! Какая же тут любовь к родному языку?!

Как приятно слушать правильную речь! Зачем же нужно новое, если оно во многом уступает старому? В каком направлении мы движемся? Вперёд? Назад? Хочется верить, что рано или поздно об этом задумается каждый!

«Язык – великое наследие для всех поколений», - писал М.Н. Алексеев. Страшно осознавать, что есть люди, которые не понимают этой простой истины и бездумно растрачивают «богатство», созданное и оставленное им предками. Неужели будет такое время, когда русский человек не сможет понять и оценить красоту, образность, богатство языка А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, С. Есенина... Не верю! Мы родились в России, мы её маленькая частичка! Осознание этого пробуждает ответственность, рождает гордость! Нет силы, способной заставить меня усомниться в этом. Велик русский народ, велик его язык!

Ермолаева Екатерина

## Народное остроумие

**Русский в словах горд, в делах тверд**

Где здоровье – там и красота

Горе с горой не сходиться, а человек с человеком сойдется

Дерево держится корнями, а человек друзьями

Детки хороши – отцу-матери венец, детки плохи – отцу-матери конец.

**Других не суди – на себя погляди**



Добро делать спешить надобно

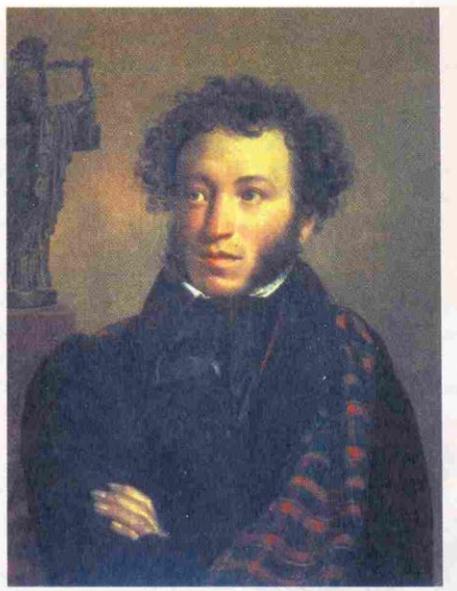
Дружбу помни, а зло забывай

И осел свой ум показывает

Разум силу победит

Бить дурака – жаль кулака

# Великая простота пушкинского слова



Исполнились мои желанья. Творец  
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,  
Чистейшей прелести чистейший образец.

А.С. Пушкин. «Мадонна» 1830 г.

Участь моя решена. Я женюсь...  
Та, которую любил целые два года,  
которую везде первую отыскивали  
глаза мои, с которой встреча казалась  
мне блаженством – боже мой – она...  
почти моя.



## Письмо Пушкина Н.Н.Гончаровой (Пушкиной)

21 сентября 1885 г. Михайловское.

Жена моя, вот уже и 21-ое, а я от тебя еще ни строчки не получил. Это меня беспокоит поневоле, хоть я знаю, что ты мой адрес, вероятно, узнала, не прежде как 17-го, в Павловске. Не так ли? к тому же и почта из Петербурга идет только раз в неделю. Однако я всё беспокоюсь и ничего не пишу, а время идет. Ты не можешь вообразить, как живо работает воображение, когда сидим одни между четырех стен, или ходим по лесам, когда никто не мешает нам думать, думать до того, что голова закружится. А о чем я думаю? Вот о чем: чем нам жить будет? Отец не оставит мне имения; он его уже вполвину промотал; Ваше имение на волоске от гибели. Царь не позволяет мне ни записаться в помещики, ни в журналисты. Писать книги для денег, видит бог, не могу. У нас ни гроша верного дохода, а верного расхода 30,000. Все держится на мне, да на тетке. Но ни я, ни тетка не вечны. Что из этого будет, бог знает. Покаместь, грустно. Поцалуй-ка меня, авось горе пройдет. Да их, губки твои на 400 верст не оттянешь. Сиди да горюй - что прикажешь! Теперь послушай мой журнал: был я у Вревских третьего дня и там ночевал. Ждали Прасковью Александровну, но она не бывала. Вревская очень добрая и милая бабенка, но толста как Мефодий, наш Псковский архиерей. И незаметно, что она уж не брюхата; всё та же, как когда ты ее видела. Я взял у них Вальтер Скотта и перечитываю его. Жалею, что не взял с собою английского. Кстати: пришли мне, если можно, *Essays de M. Montaigne* - 4 синих книги, на длинных моих полках. Отыщи. Сегодня погода пасмурная. Осень начинается. Авось засяду. Жду Прасковью Александровну, которая вероятно будет сегодня в Тригорское. - Я много хожу, много езжу верхом, на клячах, которые очень тому рады, ибо им за то дается овес, к которому они не привыкли. Ем я печеный картофель, как маймист, и яйца всмятку, как Людовик XVIII. Вот мой обед. Ложусь в 9 часов; встаю в 7. Теперь требую от тебя такого же подробного отчета. Цалую тебя, душа моя, и всех ребят, благословляю вас от сердца. Будьте здоровы. Бель-срам поклон. Как надобно сказать: бель серы, иль бель сери? Прощай.

# Учимся владеть родным языком

## Рецензия на текст разговорного стиля (Письмо Пушкина к Наталье Гончаровой).



Письма - немые свидетели разных эпох. Говорят, они долго хранят энергию людей, когда-то писавших их. Очень часто именно в них человек полностью раскрывает свою душу. Читая изложенные на бумаге человеческие чувства, мысли, переживания, можно довольно точно понять личность и душевное состояние их автора.

Очень познавательным стало для меня знакомство с письмом великого русского классика А. С. Пушкина, адресованным его супруге Н.Н Гончаровой. Это письмо было написано в очень тяжёлое для поэта время, время, когда он перешёл в открытую конфронтацию с государем. Начинается письмо с казалось бы привычного обращения к его адресату. Автор использует словосочетание «жена моя». Мы видим, что Пушкин счастлив осознавать, что эта женщина является неразрывной частью его жизни. Уже в самом начале своего письма поэт несколько раз употребляет глагол «беспокоит» в различных его формах. Это слово является ключевым словом для данного отрывка. Благодаря такому лексическому повтору мы чувствуем, что в душе поэта нет покоя, что он очень озабочен тем положением, в котором оказался. Общее состояние тревоги автора доносят многократно употреблённые отрицательные частицы («ни строчки не получил», «не прежде» и др.) Безысходность — вот чувство, которое в тот момент доминировало в душе поэта. Именно поэтому череда мыслей постоянно переходит в риторические вопросы. «Чем нам будет жить?» - восклицает автор. Состояние безысходности и ужаса заключено в этих словах. Поэт осознаёт, что катастрофа неизбежна, что его семья находится «на волоске от гибели». И самое страшное то, что поэт хочет, но никак не может найти выход из сложившейся ситуации.

Пушкин очень искренен. Используя вводное предложение «видит Бог», автор словно показывает, что его слова сродни исповеди. Поэт очень беспокоится о своей семье, но не может переступить через себя. Он - поэт от Бога, который никогда не сможет превратить свою поэзию в способ заработать деньги.

Синтаксической особенностью данного текста является широкое использование простых безличных предложений, передающих эмоциональное состояние их автора. Пушкин надеется, что жена сможет не только понять, но и утешить его. В то же время он не хочет очень расстраивать самого близкого и дорогого ему человека. Именно поэтому, рассказывая о своей жизни в Михайловском, он пытается всеми способами утешить свою жену. В так называемом «журнале» атмосфера бессилия и безысходности сменяется ощущением легкости и веселья. В этой части письма Пушкин пишет очень иронично: «Ем я яйца всмятку, как Людовик XVIII». Такие необычные сравнения вызывают произвольную улыбку, читать «журнал» легко и интересно. «Цалую тебя, душа моя», - такое обращение использует Пушкин в концовке письма. Это в очередной раз доказывает, с какой нежностью и трепетом относился Пушкин к своей супруге.

В целом письмо написано очень непринужденно и неофициально. Пушкин широко употребляет слова с экспрессивно-эмоциональной окраской, показывающие личное отношение поэта к тем или иным вещам («милая бабёнка», «поцалуй-ка» и др.). Разнообразны временные значения глагола: «получил», «беспокоюсь», «отыщи». Восклицательное предложение («Сиди да горюй - что прикажешь!») передаёт эмоциональный накал, досаду автора.

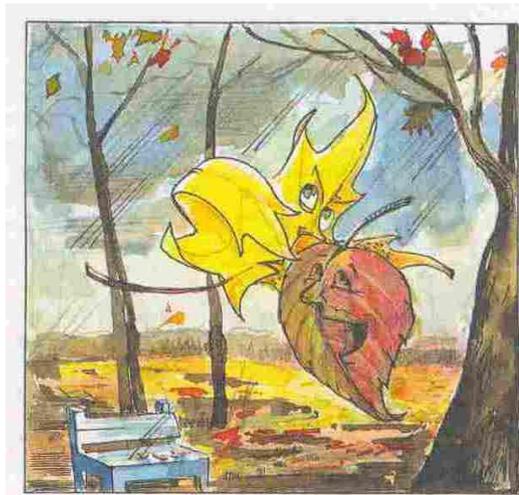
Письмо Пушкина к Гончаровой помогло мне раскрыть для себя неизвестные грани пушкинского таланта. Я поняла, что этот человек не только величайшая личность в мировой литературе, но и прекрасный семьянин. В письме Пушкин предстаёт не в образе великого поэта, посланника Бога, а в качестве простого русского человека, который, как и все живые люди, способен любить, страдать и радоваться тем мелочам, которые окружают каждого из нас.

*Масленникова А.*

# Во власти вдохновения

## Осень

Медленно в вальсе  
Листья кружатся,  
С деревьев срываясь,  
На землю ложатся.  
Лето уходит,  
Зима наступает,  
Ветер холодный  
Бал продолжает.  
Листья кружатся,  
Падая в воду,  
Грустно прощаться  
Лето с тобою.



## Снова морозы.

Снова морозы,  
Опять холода,  
Снежные грезы  
Приходят сюда.  
Лето исчезло,  
И осень прошла.  
Вот уж в окошко  
Стучат холода.  
Снегом покрылось  
Наша поляна,  
Леса наугад  
Одевают панамы,  
Но холод не ждет,  
И морозы придут,  
Праздник природе  
Они принесут.

## Чувство

Грусть в глазах моих опять  
Больно сердце разрывает,  
Чувство пятится назад,  
Радость в жизни исчезает.  
Горько где-то там внутри,  
Света мало поступает,  
То обида говорит,  
Снова душу задевает.  
Сердце рвется из груди,  
Ничего не понимая,  
Только чувство там внутри  
Никогда не исчезает.  
Мама милая моя,  
Я люблю тебя, ты знаешь...  
Так зачем меня вот так  
Иногда ты сильно ранишь?



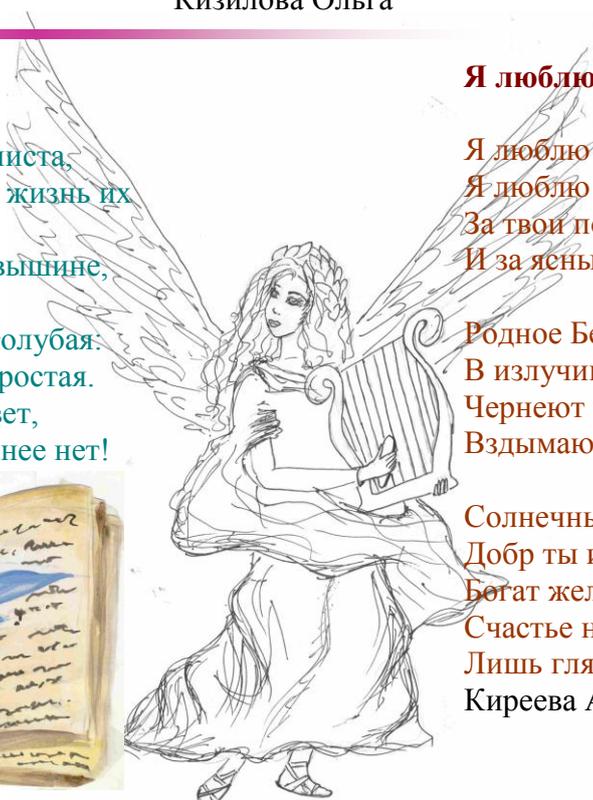
Кизилова Ольга

## Малютка Земля

Зима, словно мать,  
Малютку Землю укрыла  
Ноченькой темной  
Пушистым снежком.  
Спитесь ей сладко  
В такой колыбельке  
Среди сверкающих  
Звездочек – снов.  
Кончится сон,  
Лишь наступит весна,  
Проснется под утро  
Малютка Земля.

## Бабочки

Тихо упала росинка с листа,  
Бабочки кружат – ведь жизнь их  
легка.  
Порхая, играют они в вышине,  
Разные такие все.  
Есть красная, белая и голубая.  
России гамма цветов простая.  
В них сияет Родины цвет,  
В мире ничего прекраснее нет!



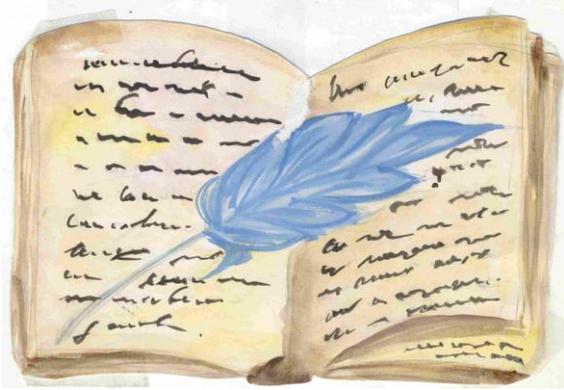
## Я люблю тебя Россия.

Я люблю тебя Россия,  
Я люблю тебя страна.  
За твой поля златые  
И за ясны облака.

Родное Белогорье  
В излучине реки,  
Чернеют черноземы,  
Вздымаются холмы.

Солнечный край золотых куполов  
Добр ты и свят,  
Богат железной рудой.  
Счастье наполняет сердце мое,  
Лишь гляну я в родное окно...  
Киреева Анна

# Мы родились в России, но этого мало...



Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя, как не впасть в отчаяние при виде того, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

И.С. Тургенев

Вновь и вновь перечитываю известное стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Русский язык». Наверное, я становлюсь взрослее, потому что все чаще приходят мысли о судьбе России, о будущем тех, кто живет в этой стране. Я, как и Тургенев, могу назвать свои размышления «тягостными». Разговоры близких мне взрослых «о жизни», многие их выводы лишь усиливают эти настроения... Вновь и вновь слово за словом вспоминаю стихотворение И.С. Тургенева. Что дает ему веру, надежду, силы? Русский язык! Именно его называет писатель «поддержкой и опорой», не позволяющей впасть в отчаяние. Прав и еще раз прав Иван Сергеевич, говоря, что такой язык мог быть дан только великому народу.

Любовь к стране, по моему мнению, начинается с ее истоков – языка. Именно языку принадлежит роль главного хранителя знаний, культуры, истории, именно он объединяет нас в нацию. Только русский язык может отразить неуёмную, такую таинственную для любого иностранца русскую душу. Я горжусь, что имею счастье говорить на языке А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Д.И. Менделеева и др.

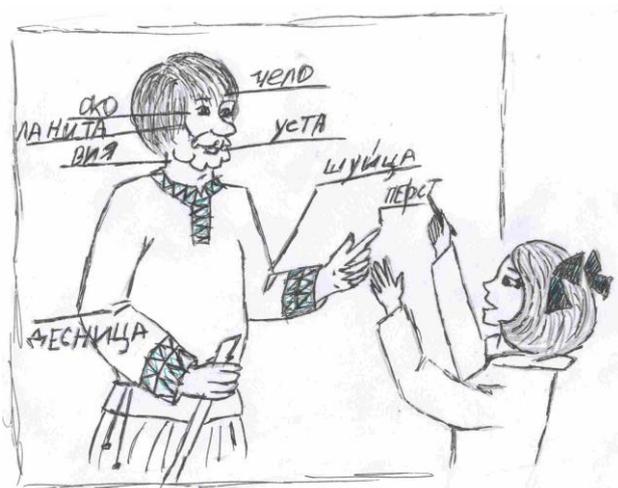
Дорожите своим языком, изучайте его. Очень жаль, что некоторые сегодня пытаются говорить на «смеси» англо-русских слов, украшенных бранью. Помните: наша речь, как лакмусовая бумажка, покажет развитие интеллекта, уровень культуры, чувство юмора и т.д.

Знание языка, владение правильной речью является залогом успеха в жизни. Как часто мы страдаем оттого, что не можем объясниться, точно выразить свою мысль, чувства.

Книжное чтение позволит сформировать особую культуру слов, но вопрос в другом: хотите ли вы этого? Часто ли обращаетесь за помощью к книге? Нам есть, у кого учиться великому и прекрасному языку. Почему мы забываем, что «наша литература – наша гордость, лучшее, что создано нами как нацией». Эти слова Максима Горького полны гордости за нашу литературу.

**Мы родились в России, но этого мало, чтобы стать частью великого народа. Надо научиться любить свою страну, ценить и беречь родной язык!**

Перельгин Иван



## Из истории языка.

Устаревшими слова оказываются потому, что ушли из жизни предметы, которые этими словами назывались. Но есть и такие слова, которые устарели, а предметы, называемые ими, остались.

Вот перед вами изображение человека. Здесь указаны названия частей тела. Скажите, как раньше назывались лоб, глаза, левая рука, правая рука. Что означали слова *вия*, *ланита*, *перст*, *уста*? Как видите, одни слова умерли и вместо них появились другие.

# Сила живого слова

## Встреча с белгородским автором Борисом Осыковым



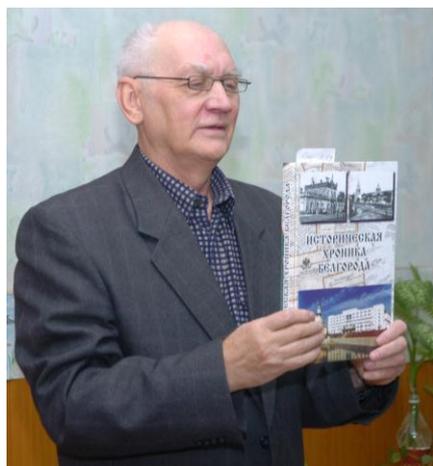
Осыков Борис Иванович родился в 1937 году. Среднюю школу окончил в Старом Осколе, с 1957 года живет в Белгороде. Журналист.



Огонь души зажжен его прекрасным словом



Общение с мастером слова ничто не заменит. Сердце ему преданно внемлет.



### ИСТОРИЧЕСКАЯ ХРОНИКА БЕЛГОРОДА

*Юлии Ситателовой  
Библиотеки школы №45 г. Белгород  
на память о доброй встрече  
от автора и издателя  
Борис Осыков*

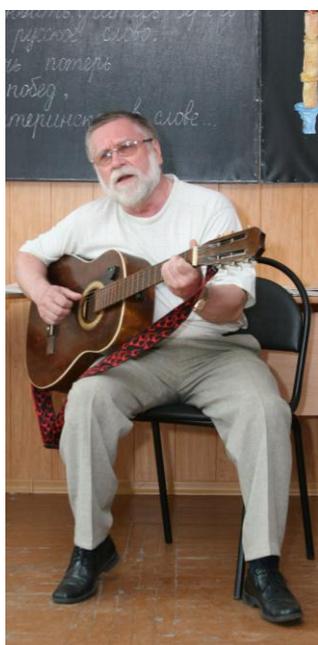
Подарок из рук автора бесценен

# Человек пишущий

Поэты России в гостях у юных авторов нашей школы



Поэзией вдохновленная  
душа



# Мои размышления о русском языке...



**Самая большая ценность народа - его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает.**

*Д. С. Лихачёв*

Родной язык - важнейшее средство общения во всех сферах жизни и деятельности человека с детства и до глубокой старости. Это средство обучения основам всех наук. Языку принадлежит роль главного хранителя знаний о мире, о людях. Язык, мышление, речь связаны неразрывно. «Кто говорит кое-как, тот и мыслит кое-как - неточно, приблизительно, наверно», - писал Д.С. Лихачев.

Что можно представить себе, когда слышишь словосочетание *русский язык*? Прежде всего вспоминается школьный урок, на котором учат правописанию, а также множество проблем, которые связаны с изучением русского языка. Как хочется грамотно писать и правильно выражать свои мысли! Казалось бы, всё ясно и всё понимаешь, но получается всё не так.

В мире русским языком владеют свыше двухсот пятидесяти миллионов человек. Не случайно он считается «языком мирового общения». Официальные документы в самой большой международной организации - Организации Объединённых Наций (ООН) - составляются всего на шести языках, русский язык входит в это число. Сам факт такого отношения к нашему языку в мире очень показателен. Ведь всего на земном шаре, по приблизительным подсчётам, существует свыше двух с половиной тысяч языков!

Русский язык – самый великий и могучий язык в мире. Сколько новых слов узнаёшь с каждым годом!

Я горжусь, что родилась в России, что мой родной язык-русский, и я счастлива!

Закончить размышления о языке мне хотелось бы своим небольшим стихотворением:

Боброва Виктория

Тебе, о мой родной язык,  
Любви слова несу.  
Тебе и мудрости твоей  
Я соответствовать хочу...



**Улыбайся, изучая язык.**

За домом, едва  
Пожелтела трава,  
Два брата рубили дрова,  
Один это делал спустя рукава,  
Другой – засучив рукава.